

- Los contenidos se valoran con un máximo de 6 puntos.
- Cada error en las preguntas 5 y 11 descuenta 0,10 puntos.
- La presentación se valora con un máximo de 2 puntos. Se tendrá en cuenta la limpieza, los gráficos y dibujos, que el texto sea legible, que se copien los enunciados, ...
- Cada falta de ortografía descontará 0,15 puntos, con un máximo de 2.

1. Nombra los cinco receptores sensoriales que hay y el tipo de estímulo que es capaz de captar cada uno de ellos.
2. Explica las diferencias que hay entre interorreceptores y exterorreceptores. Pon cinco ejemplos de información dada por cada uno de ellos.
3. ¿Qué es la adaptación sensorial?
4. ¿Cómo funciona el sentido del equilibrio? ¿Qué relación tiene con los vértigos?
5. Relaciona los elementos de las dos columnas:

1. Corpúsculo de Ruffini	A. Vista	1.
2. Pituitaria amarilla	B. Calor	2.
3. Papilas	C. Oído	3.
4. Estribo	D. Presión	4.
5. Corpúsculo de Krause	E. Contacto	5.
6. Cóclea	F. Frío	6.
7. Esclerótica	G. Dolor	7.
8. Corpúsculo de Vater-Pacini	H. Olor	8.
9. Corpúsculo de Meissner	I. Sabor	9.
10. Humor vítreo		10.

6. Explica en qué consisten las siguientes patologías del ojo:

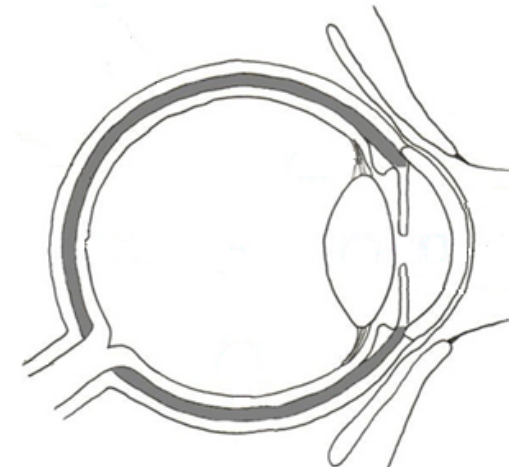
- | | |
|-----------------|-------------|
| • Miopía | • Cataratas |
| • Astigmatismo | • Glaucoma |
| • Hipermetropía | • Presbicia |

7. Define los siguientes términos:

Líquido sinovial	Articulaciones	Epifisis
Periostio	Escoliosis	Luxación
Distensión	Sutura	Médula ósea amarilla

8. Localiza en los dibujos las siguientes estructuras y señálalas con flechas usando los números:

1. Cóclea	2. Sáculo	3. Canales semicirculares
4. Nervio óptico	5. Iris	6. Conducto auditivo
7. Humor vítreo	8. Fóvea	9. Cristalino
10. Conjuntiva	11. Córnea	12. Esclerótica
13. Coroides	14. Retina	15. Humor acuoso
16. Pupila	17. Tímpano	18. Martillo
19. Yunque	20. Estribo	21. Trompa de Eustaquio



9. Completa el cuadro con ejemplos de huesos.

HUESOS LARGOS	HUESOS CORTOS	HUESOS PLANOS

10. Copia el resumen de la página 134 del libro

11. Busca en el libro de texto la respuesta y luego señala en el cuadro con una F las falsas y con una V las verdaderas:

- Los párpados forman parte del globo ocular
- Los receptores olfativos se encuentran en la pituitaria roja
- Los corpúsculos de Ruffini son sensibles al calor
- La sed es captada por receptores externos
- Los fotorreceptores están en la retina
- La luz entra en el ojo por el iris
- Los receptores sensoriales auditivos se encuentran en la cóclea.
- Existen 4 sabores básicos
- Los nociceptores son los responsables de captar el dolor
- La esclerótica forma parte del oído
- El iris es coloreado
- El martillo está en contacto con el tímpano
- La otitis es una inflamación del oído medio
- La miopía es una dificultad para enfocar los objetos cercanos
- El glaucoma es una pérdida de la transparencia del cristalino

1.	2.	3.	4.	5.
6.	7.	8.	9.	10.
11.	12.	13.	14.	15.

12. Lee el siguiente texto e indica en la tabla todos los estímulos que aparecen en el relato y los receptores que intervienen en cada uno de ellos. No rellenes esta tabla. Cópiala en un folio y rellénala con todos los estímulos y receptores que encuentres.

“Suena el despertador. Abundio se sobresalta. Es un adolescente que vive en Frigiliana. Todas las mañanas se levanta muy temprano para poder coger el autobús que le llevará a uno de los institutos de Nerja. Es temprano y hace frío, normal en invierno. El olor del pan tostado le ayuda a salir de la cama. Se ha levantado con hambre y con sed. Anoche cenó muy poco. Las noches antes de un examen le cierran el estómago. Mientras se viste, sus padres le preparan el desayuno. El contacto de la ropa con la piel le hace dar escalofríos. Todo está frío. Todo no. La leche está muy caliente. Se ha pasado con el azúcar. Está muy dulce. Tiene prisa y se la bebe de un trago. Se ha quemado, pero no hay tiempo de lamentaciones. Se asoma por la ventana y ve al autobús acercarse. Coge la mochila y el bocadillo y sale corriendo. No puede perderlo. Hoy hay examen de Biología y Geología a primera hora y no quiere llegar tarde.”

ESTÍMULO	RECEPTORES

13. Señala en las imágenes del sistema esquelético y del sistema muscular los músculos y los huesos de la tabla. Hazlo usando los números de cada elemento. Puedes consultar el tomo 4 del libro.

SISTEMA MUSCULAR	SISTEMA ESQUELÉTICO
1. Trapecio	1. Peroné
2. Deltoides	2. Isquion
3. Sartorio	3. Escápula
4. Occipital	4. Axis
5. Bíceps femoral	5. Coxis
6. Supinador	6. Parietal
7. Sóleo	7. Occipital
8. Serrato mayor	8. Rótula
9. Masetero	9. Húmero
10. Esternocleidomastoideo	10. Tarso
11. Glúteo menor	11. Esternón
12. Romboides mayor	12. Radio

